

SCHEDA RACCOLTA DATI PER
L'INSERIMENTO NELLA
MARCHE PRODUCTION GUIDE

Il servizio Production Guide della Film Commission intende offrire ai professionisti del settore che risiedono o operano nella Regione Marche un'occasione di promozione a livello nazionale ed internazionale.

Per aderire al servizio, del tutto gratuito, occorre compilare in modo chiaro, leggibile e in stampatello l'allegato modulo e inviarlo a mezzo posta, fax oppure via e-mail a:

MARCHE FILM COMMISSION

Regione Marche

Via Gentile da Fabriano, 9

60125 Ancona

Tel. 071 8063612 – 071 8062151 - Fax 071 8062281

filmcommission@regione.marche.it

All'invio farà seguito un contatto da parte della Marche Film Commission che rilascerà le credenziali di accesso ad un'area riservata del portale nella quale i professionisti potranno curare direttamente la propria scheda di presentazione.

1. DATI GENERALI

Nome		Cognome	
Ragione Sociale			
Codice Fiscale ¹ <input type="text"/>			
Indirizzo			
Città		Provincia	CAP
Telefono		Cellulare	FAX
E-mail		Sito web	
Categorie per le quali si richiede l'iscrizione nella Marche Production Guide (max 2) ²			
<input type="text"/>			

1. Indicare sempre il codice fiscale a 16 caratteri della persona fisica di riferimento, anche in caso di Società

2. Indicare le categorie selezionandole dall'elenco allegato



Marche Film Commission
Regione Marche
Via Gentile da Fabriano, 9
60125 Ancona
tel. + 39 071 8063612 - 8062151
fax + 39 071 8062281

Raimondo Orsetti
(dirigente)
Anna Olivucci, Laura Capozucca
(responsabili)
anna.olivucci@regione.marche.it
laura.capozucca@regione.marche.it
www.marchefilmcommission.info
filmcommission@regione.marche.it

2. ESPERIENZE PROFESSIONALI

Esperienze significative nelle categorie di iscrizione prescelte

Anno	Titolo	Tipologia Lungometraggio, documentario, spot pubbl., ecc.	Impiego servizio svolto	Committente

Ha avuto altre esperienze con Film Commission?

Si

No

Se sì, quali?

3. DATI AGGIUNTIVI

Attrezzatura disponibile (se posseduta)

Lingue conosciute

Titolo di studio

Formazione

Corsi professionali attinenti alle categorie prescelte

4. NOTE

Il sottoscritto dichiara di sollevare la Regione Marche da ogni responsabilità relativa a contatti e contratti con gli operatori del settore. Autorizza altresì la diffusione dei propri dati anche in Paesi europei ed Extraeuropei.

li [Firma]

Informativa ai sensi del D.lgs. 196/2003

Desideriamo informarLa che il D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003, pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

- 1) I dati da Lei forniti verranno trattati esclusivamente per finalità commerciali, amministrative e tecniche necessarie alla normale erogazione del servizio fornito;
- 2) Il trattamento dei dati a noi conferiti in occasioni di attività promozionali e/o rapporti commerciali/ amministrativi sarà effettuato mediante idonee procedure informatiche e manuali, secondo modalità atte a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni;
- 3) Il conferimento dei dati è obbligatorio all'erogazione dei servizi in oggetto al fine di svolgere le opportune attività commerciali, amministrative e di erogazione del servizio stesso. L'eventuale rifiuto di fornire tali dati potrebbe comportare la mancata prosecuzione del rapporto;
- 4) Il titolare del trattamento è Marche Film Commission;
- 5) In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art.7 del D.lgs.196/2003, che per Sua comodità riproduciamo integralmente:

Art. 7 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
 - a. dell'origine dei dati personali;
 - b. delle finalità e modalità del trattamento;
 - c. della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d. degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
 - e. dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venire a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. L'interessato ha diritto di ottenere:
 - a. l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
 - b. la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - c. l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:
 - a. per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
 - b. al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

li Firma
per consenso

ALLEGATO:
Categorie di iscrizione a Marche Film Commission

2 AMMINISTRAZIONE 2.1 Amministratore 2.2 Aiuto amministratore 2.3 Cassiere	1.1 Coordinatore di produzione 10.10 Assistente di produzione 10.11 Assistente al produttore 10.12 Aiuto segr.di prod./Runner 10.13 Autista
3 CASTING 3.1 Casting director 3.2 Casting director (UIC) 3.3 Assistente al casting	11. REGIA 11.1 Regista 11.2 Film-maker indipendente 11.3 Aiuto regista 11.4 Assistente alla regia 11.5 Segretario di edizione 11.6 Actor's coach
4 COSTUMI 4.1 Costumista 4.2 Aiuto costumista 4.3 Assistente costumista 4.4 Sarto	12. SCENEGGIATURA 12.1 Sceneggiatore 12.2 Script coordinator 12.3 Dialoghista
5 ELETTRICISTI 5.1 Caposquadra 5.2 Elettricista	13. SCENOGRAFIA 13.1 Scenografo 13.2 Arredatore 13.3 Effetti speciali 13.4 Assistente scenografo 13.5 Aiuto scenografo 13.6 Attrezzista 13.7 Aiuto attrezzista 13.8 Realizzazioni scenografiche 13.9 Manovale
6 FOTOGRAFIA 6.1 Direttore della fotografia 6.2 Operatore ripresa (35/16mm) 6.3 Operatore video 6.4 Operatore steadycam 6.5 Operatore luci 6.6 Assistente operatore 6.7 Video assist 6.8 Fotografo di scena 6.9 Fotografo di scena 6.10 Fotografo 6.11 Reporter	14. STUNT 14.1 Stunt coordinator 14.2 Stunt
7 MACCHINISTI 7.1 Caposquadra 7.2 Macchinista 7.3 Macchinista teatro	15. SUONO 15.1 Fonico 15.2 Microfonista 15.3 Aiuto fonico 15.4 Aiuto microfonista
8 MONTAGGIO 8.1 Montatore 8.2 Assistente al montaggio	16. TRUCCO E PARRUCCHE 16.1 Capo truccatore 16.2 Capo parrucchiere 16.3 Truccatore 16.4 Assistente truccatore 16.5 Parrucchiere 16.6 Assistente parrucchiere
9 POST PRODUZIONE 9.1 Grafica e animazione 9.2 Effetti visivi e compositing	17. UFFICIO STAMPA 17.1 Giornalista
10 POST PRODUZIONE AUDIO 10.1 Compositore	18. ALTRO (specificare nella scheda la qualifica se non presente nell'elenco)
11 PRODUZIONE 11.1 Produttore 11.2 Produttore esecutivo 11.3 Organizzatore di produzione 11.4 Direttore di produzione 11.5 Ispettore di produzione 11.6 Location manager 11.7 Location scout 11.8 Segretario di produzione	
